



## Dressage Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Éperons facultatif  
Cravache autorisée

(\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Mise à jour 26/04/2017

**Classement en Points**    **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total**.....    **Soit**.....%

**CONCOURS DE :** .....    **DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) .....    **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>La rectitude</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC Rompre au trot de travail.	<i>La franchise du départ</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot</i>		1	
	HS Trot de travail	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
	S Cercle à gauche de 12 m				
3	SF Changement de main obtenir qqques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	FA Trot de travail				
4	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>		1	
	Entre Cession à la jambe droite	<i>Le parallélisme au grand côté</i>			
	L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
5	HCMR Trot de travail	<i>La régularité du trot</i>		1	
	R Cercle à droite de 12 m	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
6	RK Changement de main obtenir qqques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	KA Trot de travail				
7	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>		1	
	Entre Cession à la jambe gauche	<i>Le parallélisme au grand côté</i>			
	L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
8	MC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	CH Pas moyen	<i>Le rythme du pas</i>			
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AK Galop de travail				
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
	MB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK Changement de main	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	vers L Transition au trot de travail				
16	KA Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	A Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AF Galop de travail				
18	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>		1	

19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude</i> <i>Fluidité de la transition</i> <i>Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b> <b>Cheval</b>						
1 Allures (franchise et régularité)					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)					1	
3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)					1	
<b>Cavalier(e)</b>						
4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)					2	
5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)					2	
6 Correction du tracé passage des coins					1	
<b>TOTAL/300:</b> ..... pts						
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
Points de pénalité						..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :						=..... pts
Conversion en pourcentage soit						..... %
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)						..... % (2 maximum)
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>						=..... %
<b>Signature du juge</b>						